

Maestri Leonardo

Estetica accattivante, mobili ad angolo dotati di vetrate "sferiche" ed un eccellente rapporto tra superficie di esposizione e superficie occupata, rendono LEONARDO idoneo a soddisfare qualsiasi esigenza di merchandising e lay-out, non solo delle grandi superfici di vendita ma anche dei negozi specializzati di più contenute dimensioni.

Charming appearance, "spherical"-glass corner cabinets and an excellent display surface/used floor space are the features that make the LEONARDO appropriate to satisfy any merchandising or lay-out need, not only in large sales areas but also in smaller specialised shops.

Une Esthétique séduisante, des meubles d'angle dotés de vitres "sphériques" et de plus un excellent rapport entre la surface d'exposition et la surface occupée au sol, tout cela permet au meuble LEONARDO d'être la solution optimale pour satisfaire quelque exigence de merchandising et de présentation, non seulement dans les grandes surfaces mais aussi dans les magasins spécialisés de plus petites dimensions.

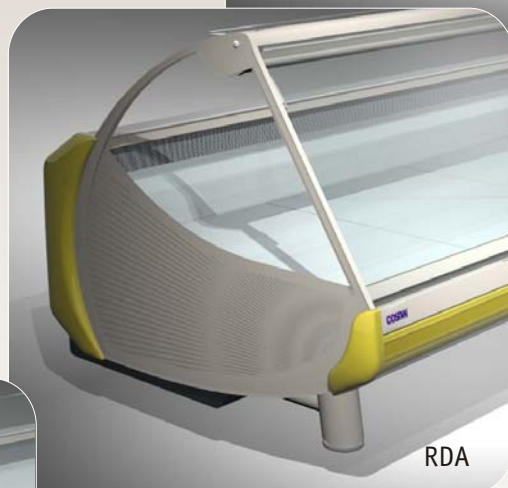
Aufgrund seiner ansprechende Ästhetik, Eckmöbel mit "runden" Glasscheiben und dem optimalen Verhältnis zwischen Auslagenfläche und Platzbedarf wird das LEONARDO-Möbel allen Ansprüchen bezüglich Merchandising und Lay-out nicht nur in groen Verkaufsräumen sondern auch in kleineren Spezialgeschäften gerecht.

Una estética cautivadora, muebles de ángulo equipados con vidrios "esféricos" y una excelente relación entre la superficie de exposición y la superficie ocupada son las cualidades que convierten al LEONARDO en un instrumento apropiado para satisfacer todo requerimiento de merchandising y lay-out, no solamente en superficies de venta grandes sino también en tiendas especializadas de dimensiones más reducidas.

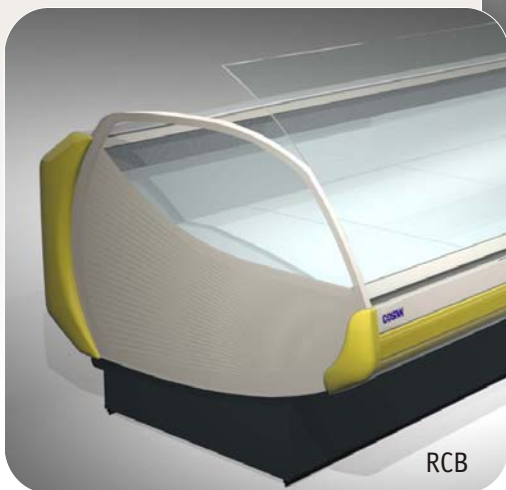
Estética atractiva, móveis angulares com vitrinas "esféricas" e uma excelente relação entre superfície de exposição e superfície ocupada, fazem de LEONARDO o móvel que satisfaz qualquer exigência de merchandising e lay-out, não só dos grandes pontos de venda, mas também de lojas especializadas de dimensões mais pequenas.



RCA



RDA

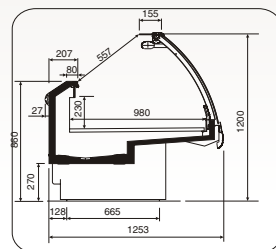


RCB

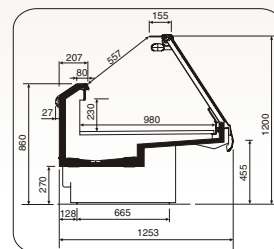
Leonardo

Lunghezza (senza spalle) - Length (without ends) Longueur (sans joues) - Länge (ohne Seitenteile) Longitud (sin los laterales) - Comprimento (sem lateral)	mm	93,7	125	250	375	MAA 90° - 45°	MAC 90° - 45°
RCA		•	•	•	•	•	•
RDA		•	•	•	•	•	•
RCB		•	•	•	•	•	•
LS		•	•	•	•	•	•
Spessore Spalla - End thickness Epaisseur de chaque joue - Stärke des Seitenteile Espesor lateral - Espesura da lateral	mm	55					

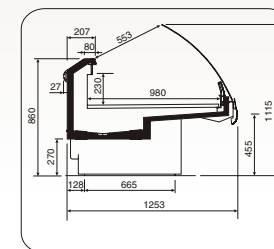
RCA: Vetri curvi ribaltabili verso l'alto - Upswinging curved glasses - Vitres bombés rebatible en haut - Aufklappbares glass nach oben (gebogenes glas) - Cristal curvo elevable - Vidros curvos basculantes para cima/RDA: Vetri diritti ribaltabili verso l'alto - Upswinging straight glasses - Vitres plats rebatible en haut - Aufklappbares glass nach oben (gerades glas) - Cristales derecho elevable - Vidros rectos basculantes para cima/RCB: Vetri curvi ribaltabili verso il basso - Downward swinging curved glasses - Vitres bombés basculants en bas - Gebogene, nach unten klappbare Scheiben - Cristales curvos abatibles - Vidros curvos basculantes para baixo/LS: Libero servizio - Self Service - Libre service - Selbstbedienung - Libre servicio - Versão de serviço livre



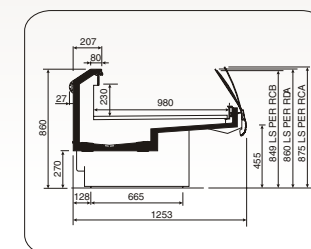
RCA



RDA



RCB



LS

Maestri Michelangelo



RDA

Luminoso ed ergonomico, grazie ai sottili montanti anteriori, alle ampie superfici vetrate, MICHELANGELO con la sua importante superficie espositiva si inserisce perfettamente nelle zone a servizio di punti vendita medio-grandi.

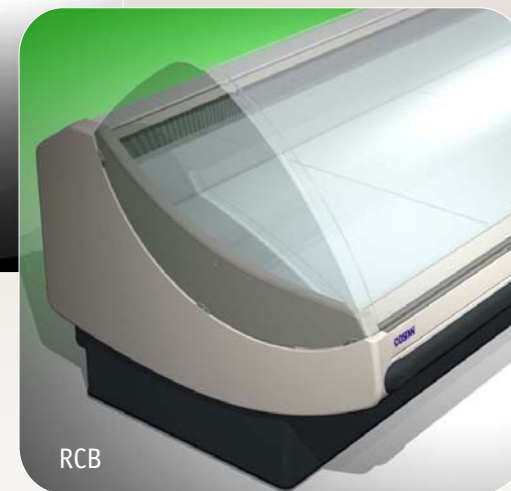
Bright and ergonomic thanks to thin front uprights and wide glass surfaces, the remarkable display surface of the MICHELANGELO perfectly fits in the serve-over areas of medium-large points of sale.

Lumineux et ergonomique, grâce à la finesse des profils des montants antérieurs, aux amples surfaces vitrées, le meuble MICHELANGELO avec son importante surface d'exposition s'introduit parfaitement dans les zones à service des points de vente de moyennes et grandes dimensions.

Dank der dünnen Vorderpfosten und der grossen Glasoberfläche wirkt das MICHELANGELO-Möbel hell und ergonomisch. Mit seiner ungewöhnlich grossen Auslagenfläche gliedert es sich perfekt in den Verkaufsbereich mit Bedienungspersonal in grossen und mittelgrossen Verkaufsräumen ein.

Luminoso y ergonómico, gracias a la delgadez de los montantes delanteros y a la amplitud de sus superficies de vidrio, MICHELANGELO, con su importante superficie expositiva, se ambienta perfectamente en las zonas de servicio tradicional de tiendas medianas y grandes.

Luminoso e ergonómico, graças aos montantes anteriores finos, às amplas superfícies de vidro, MICHELANGELO, com a sua importante superfície de exposição, insere-se perfeitamente nos pontos de venda médio-grandes.

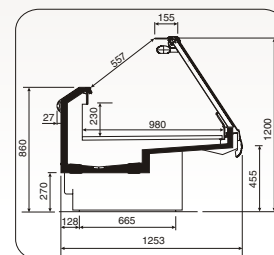


RCB

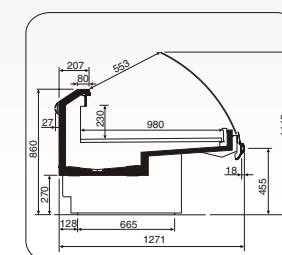
Michelangelo

Lunghezza (senza spalle) - Length (without ends) Longueur (sans joues) - Länge (ohne Seitenteile) Longitud (sin los laterales) - Comprimento (sem lateral)	mm	93,7	125	250	375	MAA 90° - 45°	MAC 90° - 45°
RDA		●	●	●	●	●	●
RCB		●	●	●	●	●	●
LS		●	●	●	●	●	●
Spessore Spalla - End thickness Épaisseur de chaque joue - Stärke des Seitenteile Espesor lateral - Espesura da lateral	mm	55					

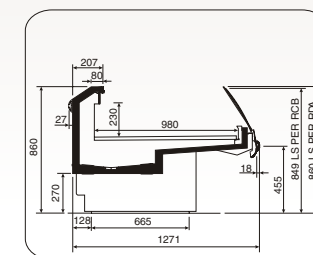
RDA: Vetri diritti ribaltabili verso l'alto - Upswinging straight glasses - Vitres plats rebattable en haut - Aufklappbares glass nach oben (gerades glas) - Cristales derecho elevable - Vidros rectos basculantes para cima/RCB: Vetri curvi ribaltabili verso il basso - Downward swinging curved glasses - Vitres bombés basculants en bas - Gebogene, nach unten klappbare Scheiben - Cristales curvos abatibles - Vidros curvos basculantes para baixo/LS: Libero servizio - Self Service - Libre service - Selbstbedienung - Libre servicio - Versão de serviço livre



RDA



RCB



LS

Maestri Donatello

Grazie all'elevato numero di versioni disponibili (6 lunghezze, 4 mobili ad angolo, con gruppo incorporato o senza gruppo, possibilità di riserve refrigerate, due altezze di carico....) è lo strumento di vendita che consente di rispondere alle necessità merceologiche e di lay-out delle più evolute ed eleganti superfici di vendita di medie e piccole dimensioni.

Given the great number of versions available (6 lengths, 4 corner cases, with built-in refrigerating unit or no-unit, models with cooled storage, two loading heights) DONATELLO is the sales tool that meets product and layout requirements in the most advanced and elegant sale areas of medium and small size.

Grâce au nombre élevé de versions disponibles (6 longueurs, 4 meubles d'angle, avec groupe logé ou sans groupe, possibilité de réserve réfrigérée, deux hauteurs de chargement) le meuble DONATELLO est l'instrument de vente qui permet de répondre en même temps aux nécessités de merchandising et de disposition des surfaces de vente les plus évoluées et élégantes ainsi qu'aux exigences des surfaces de moyennes et petites dimensions.

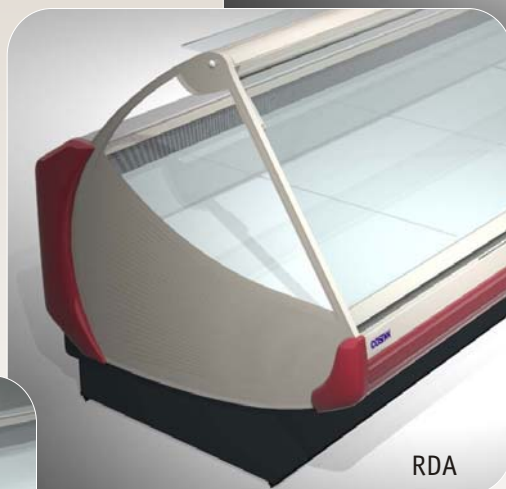
DONATELLO: dank der grossen Auswahl an verschiedenen Ausführungen (6 Längen, 4 Eckmöbel, mit oder ohne eingebautem Kühlaggregat, bei Bedarf mit Tiefkühlflächen, zwei Beschickungsgrenzen....) ist dieses Möbel ein geeignetes Instrument für den Verkauf, da e

Gracias al elevado número de versiones disponibles (6 longitudes, 4 muebles de ángulo, con grupo incorporado o sin grupo, posibilidad de reservas refrigeradas, dos alturas de carga...) DONATELLO es el instrumento de venta que consiente responder a las necesidades relacionadas con los tipos de mercadería y la presentación en las más avanzadas y elegantes superficies de venta de dimensiones pequeñas y medianas.

DONATELLO: graças ao número elevado de versões disponíveis (6 comprimentos, 4 móveis de ângulo, com grupo incorporado ou sem grupo, possibilidade de reservas refrigeradas, duas alturas de carregamento, etc.), é o instrumento de venda que permite atender às necessidades merceológicas e de lay-out dos mais evoluídos e elegantes pontos de venda de média e pequena dimensão.



RCA



RDA

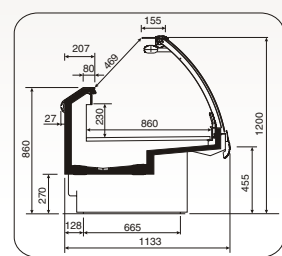


RCB

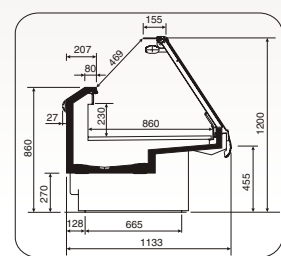
Donatello SGR - GEI

Lunghezza (senza spalle) - Length (without ends) Longueur (sans joues) - Länge (ohne Seitenteile) Longitud (sin los laterales) - Comprimento (sem lateral)	mm	93,7	125	187,5	250	312,5	375	MAC 90° - 45°
RCA		•	•	•	•	•	•	•
RDA		•	•	•	•	•	•	•
RCB		•	•	•	•	•	•	•
LS		•	•	•	•	•	•	•
Spessore Spalla - End thickness Epaisseur de chaque joue - Stärke des Seitenteile Espesor lateral - Espesura da lateral	mm							55

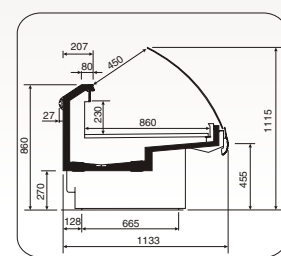
RCA: Vetri curvi ribaltabili verso l'alto - Upwinging curved glasses - Vitres bombés rebatible en haut - Aufklappbares glass nach oben (gebogenes glass) - Cristal curvo elevable - Vidros curvos basculantes para cima/RDA: Vetri diritti ribaltabili verso l'alto - Upswinging straight glasses - Vitres plats rebatible en haut - Aufklappbares glass nach oben (gerades glass) - Cristales derecho elevable - Vidros retos basculantes para cima/RCB: Vetri curvi ribaltabili verso il basso - Downward swinging curved glasses - Vitres bombés basculants en bas - Gebogene, nach unten klappbare Scheiben - Cristales curvos abatibles - Vidros curvos basculantes para baixo/LS: Libero servizio - Self Service - Libre service - Selbstbedienung - Libre servicio - Versão de serviço livre/SGR: Senza gruppo-Without unit-Sans groupe-Ohne Kälteaggregat-Sin grupo-com grupo remoto/GEI: A gruppo incorporato-Self contained unit-Grupo incorporé-Steckerfertig-Grupo incorporado-com grupo incorporado



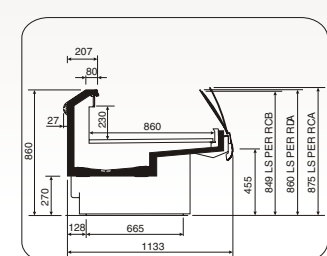
RCA



RDA



RCB



LS

Maestri Caravaggio



RDA

Armonioso ed essenziale nelle forme, CARAVAGGIO assicura la massima visibilità del prodotto esposto. Particolarmente indicato per punti vendita medi-piccoli, conserva ed espone efficacemente salumi, latticini, carni e polli, gastronomia.

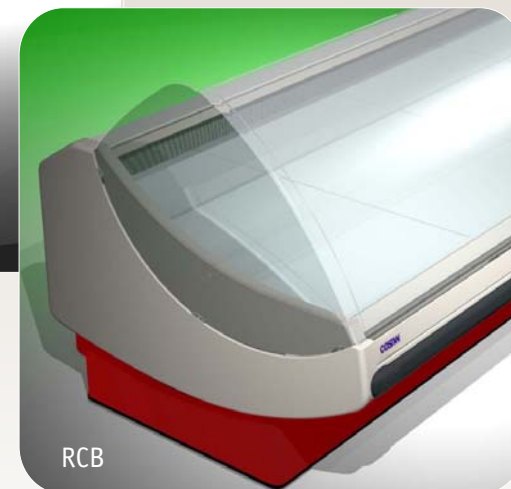
Well-balanced and essential in form, CARAVAGGIO ensures maximum visibility to the products presented. Especially suitable for medium-small size outlets, it is a powerful tool for the preservation and display of sausages, dairies, meat, poultry and delicatessens.

Harmonieux et essentiel dans ses formes, le meuble CARAVAGGIO assure le maximum de visibilité au produit exposé. Il est particulièrement indiqué pour les points de vente moyens-petits, tout en conservant et exposant d'une façon très efficace charcuterie, produits laitiers, viandes et volailles et gastronomie.

Harmonie und essentielle Formen charakterisieren das CARAVAGGIO-Möbel. Es gewährt dem Kunden einen übersichtlichen, optimalen Blick auf die ausgestellten Waren, weshalb es sich für die Lagerung und Auslage von Wurstwaren, Milchprodukten, Fleisch, Geflügel und Gastronomie besonders in kleinen und mittelgroßen Verkaufsräume eignet.

Armonioso y esencial por sus formas, CARAVAGGIO asegura la máxima visibilidad de los productos presentados. Especialmente indicado para puntos de venta medianos y pequeños, expone y conserva de manera eficaz fiambres, lácteos, carnes y pollos y productos de gastronomía.

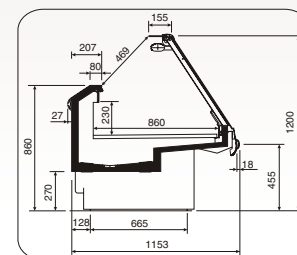
De formas harmoniosas e essenciais, CARAVAGGIO assegura a máxima visibilidade do produto exposto. Particularmente indicado para pontos de venda médio-pequenos, conserva e expõe de forma eficaz enchidos, laticínios, carnes e frangos, produtos de gastronomia.



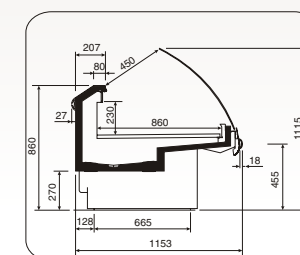
RCB

Caravaggio

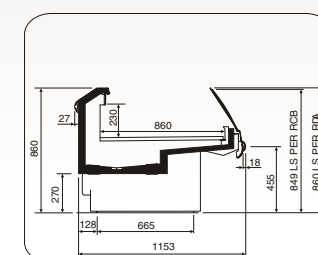
Lunghezza (senza spalle) - Length (without ends) Longueur (sans joues) - Länge (ohne Seitenteile) Longitud (sin los laterales) - Comprimento (sem lateral)	mm	93,7	125	187,5	250	312,5	375	MAA 90°
RDA		●	●	●	●	●	●	●
RCB		●	●	●	●	●	●	●
LS		●	●	●	●	●	●	●
Spessore Spalla - End thickness Épaisseur de chaque joue - Stärke des Seitenteile Espesor lateral - Espessura da lateral	mm	55						



RDA

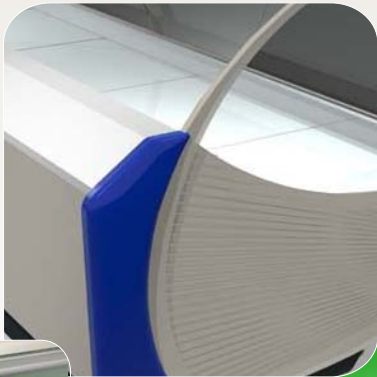


RCB



LS

RDA: Vetri diritti ribaltabili verso l'alto - Upswinging straight glasses - Vitres plats rebattable en haut - Aufklappbares glass nach oben (gerades glas) - Cristales derecho elevable - Vidros rectos basculantes para cima/**RCB:** Vetri curvi ribaltabili verso il basso - Downward swinging curved glasses - Vitres bombés basculants en bas - Gebogene, nach unten klappbare Scheiben - Cristales curvos abatibles - Vidros curvos basculantes para baixo/**LS:** Libero servizio - Self Service - Libre service - Selbstbedienung - Libre servicio - Versão de serviço livre

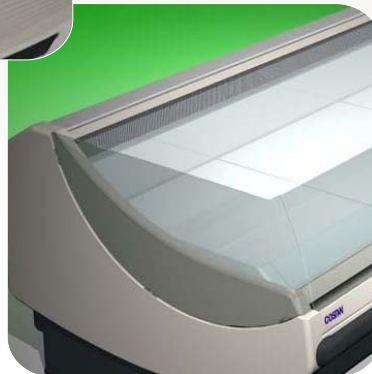


Banchina ergonomica
Ergonomic rear service counter
Tablette arrière ergonomique
Ergonomisch gestaltete Bedienungstheke
Plano de trabajo ergonómico
Mesa ergonómica

Ripiano intermedio
Intermediate shelf
Étagère intermédiaire
Zwischenglaselage
Estante intermedio
Prateleira intermédia



Versione LS
LS version
Version LS
LS Version
Version LS
Versão LS

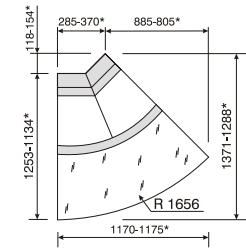
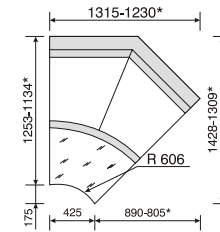


Angoli - Corners - Angles - Eckstücke - Angulos - Cantos

Leonardo - Donatello

*Donatello

MAC 45°

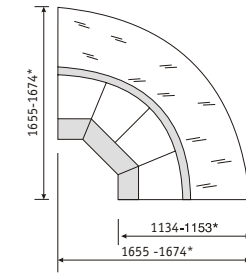
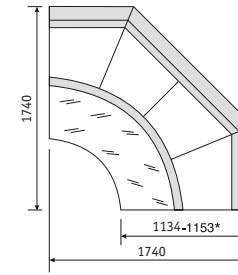


MAA 45°

Donatello - Caravaggio

*Caravaggio

MAC 850 90°

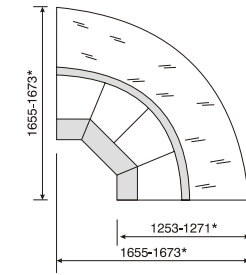
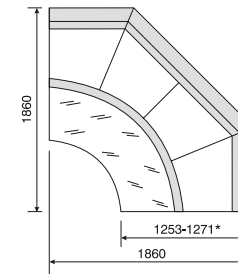


MAA 90°

Leonardo - Michelangelo

*Michelangelo

MAC 90°



MAA 90°

Mobili angolo arrotondati
Rounded corner cases
Meubles d'angle ronds
Abgerundete Eckmöbel
Muebles de ángulo
Móveis de canto arredondados

